

数字媒体技术应用专业

(三年制中专)

人才培养方案



丰城中等专业学校

基本信息表

撰 写 单 位：	数字媒体技术应用专业建设委员会		
合作企业：	李珍德、舒强、李涛	丰城剑邑红色文化传播有限公司	
合作企业：	金继达、邹登、聂盼	江西登峰文化传播有限公司	
合作企业：	熊国顺、熊华英、邹芳云	江西中艺建筑装饰工程有限公司	
蹲点校长：	黄卫华	现代服务部	副高
部长：	熊慧萍	现代服务部	副高
专业带头人：	吴敏	现代服务部	中职
主要撰写人：	袁霞	现代服务部	中职
主要撰写人：	王紫熙	现代服务部	中职
主要撰写人：	付宇帆	现代服务部	中职

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
（一）培养目标	1
（二）培养规格	1
六、课程设置及要求	3
（一）公共基础课程	3
（二）专业（技能）课程	4
七、教学进程总体安排	5
（一）基本要求	6
（二）学时比例表	6
（三）教学安排表	7
八、实施保障	9
（一）师资队伍	10
（二）教学设施	10
（三）教学资源	13
（四）教学方法	14
（五）学习评价	14
（六）质量管理	16
九、毕业要求	17

一、专业名称及代码

数字媒体技术应用（710204）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者

三、修业年限

3 年

四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	影视策划、剪辑	视频剪辑师	视频制作
2	广告设计、排版	产品外形设计师	广告设计
3	摄影摄像	摄像摄影师证	艺术

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业结合江西区域经济社会发展对人才的需求，依托数字媒体技术行业，与教育类、互联网类、传媒类企业合作，培养多媒体技术领域从事影视策划剪辑、摄影摄像、建模等工作，掌握升入高职所必备的文化和专业基础知识，德智体美劳全面发展，践行社会主义核心价值观，具有一定的文化水平、良好的职业道德和人文素养的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、知识和能力：

1. 职业素养

(1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

(2) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。

(3) 具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，遵守法律，遵规守纪，具有社会责任感和参与意识。

(4) 具有职业生涯规划意识，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

(5) 具有良好的身心素质和人文素养，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。

2. 知识和能力

(1) 掌握三维建模师需要的基本理论知识、摄影摄像师需要的基本理论知识、后期剪辑师需要的基本理论知识；

(2) 了解国内外最新设计流行趋势及相关的商业法律知识；

(3) 熟悉从事数字媒体应用必需的文学和策划规范等知识；

(4) 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；

(5) 具有综合文本、图像、声音、视频等生成简单的多媒体动画的能力；

(6) 掌握摄影构图的技巧，并能联系摄影实践，提高艺术审美能力，具有独立创意构图和拍摄制作的能力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设并设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
2	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
3	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
4	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	240
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	240
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	180
8	历史	依据《中等职业学校中国历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	80
9	劳动	依据《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	20
10	体育	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	200
11	艺术	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	100

12	红色文化	依据江西省教育厅做好《红色文化》教育的通知开设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
13	岗前培训	为切实做好学生就业前准备开设，并与专业实际和行业发展密切结合	80
14	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	100

(二) 专业（技能）课程

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	素描	教学内容：素描技巧、形象表达和观察能力。教学目标：学生掌握线条的运用，把握直线、曲线、交叉线；学习和理解形象的结构和比例关系；理解空间的表达和透视原理并运用在绘画中。	60
2	平面构成	教学内容：掌握平面构成的基本原理，认识平面构成的本质和意义。教学目标：引导学成研究构成要素及构成要素的审美表现,提高学生的综合造型表现能力、创造能力、鉴赏能力。	80
	设计色彩	教学内容：培养学生的色彩感知和运用能力，掌握理性和感性相结合的设计方法，拓展设计思维。教学目标：掌握色彩构成的基本要素；掌握色彩构成的分类；掌握色彩构成的物理、生理学原理和心理效应，色彩的混合效果。	80
3	立体构成	教学内容：对立体形态进行科学解剖，培养学生对于空间意识或空间直觉的形成。教学目标：培养学生空间的想像能力以及空间设计能力；学生能够按照形式美的规律，进行组织线、面、块的空间构成。	80
4	图形图像处理（PS）	教学内容：了解 PS 工具特性、PS 中工具的使用。教学目标：学生了解图形图像处理及相关的美学基础知识；熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法；掌握图形图像处理的高级操作技能，能使	120

		用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、VI 设计等设计创意制作。	
5	影视概论	教学内容：了解影视艺术的基本原理，熟悉影视艺术的发展历史，并了解影视制作的生产流程等。 教学目标：使学生了解影视艺术的本质及创作规律，掌握影视艺术的特性、声画语言特点及影视作品制作流程；能够掌握影视文本的创作总体思路，并能进行基本的影视文本创作。	60
6	网页设计与制作	教学内容：以点到面全面掌握网页设计 and 制作的方法。 教学目标：学生能够熟练制作简单网页；能够创建本地站点并能对网页进行各种超链接等。	80
7	影视基础	教学内容：涉及到影视创作中的各个重要概念； 教学目标：通过这门课程的讲授，使学生了解影视镜头语言运用的普遍规律，学习如何通过画面和声音进行叙事、表情达意。	40
8	摄影摄像基础	教学内容：设备的操作；选景、构图、调色、意境。 教学目标：了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点；熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题的拍摄手法。	80
9	分镜头脚本设计	教学内容：了解动画的整体是怎样的一个图形，了解它的本原与形态系统。 教学目标：学生掌握动画制作的构成元素和理论基础，了解动画概论与技巧分析。	40
10	3ds Max 基础建模	教学内容：软件的应用领域和发展方向，基本命令的使用； 教学目标：学生熟练使用三维软件的基本命令操作进行建模、动画、渲染、特效、灯光等操作。	160
11	数字影音编辑与合成 PR	教学内容：素材剪辑、视频调色、字幕添加、转场过度、视频逻辑。 教学目标：提高学生的策划能力、	120

		剪辑能力、学习和创新能力、整体视频包装能力。	
12	3ds Max 灯光材质处理	教学内容：掌握中文版 3ds Max 结合 V-Ray 制作室内效果图的方法和技巧；教学目标：学生掌握建模、灯光、摄影机、材质与贴图、渲染输出、后期处理以及商业实训等内容。	120
13	3ds Max 动画设计	教学内容：掌握动画的概念；动画的帧和时间、设置和控制动画、设置动画的方式、查看并编辑物体的运动轨迹；教学目标：学生能控制动画、设置关键点过滤器、设置关键点曲线、“时间配置”对话框、制作预览动画、曲线编辑器。	120
14	影视后期特效 AE	教学内容：AE 合成及图层、AE 中的工具使用、AE 中 3D 效果与摄像机、AE 中的跟踪、粒子效果；教学目标：学生掌握使用 AE 做出简单的特效及用 AE 做出片头片尾。	200
15	动漫美术基础	教学内容：学习漫画素描基础、古风、Q 版三大主题，从基本的知识、工具讲起，全方位讲解漫画绘制技法；教学目标：学生除了会各种角色的绘制，还应掌握动物、道具、场景等绘制。	120

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试和实训），累计假期 12 周，周学时一般为 30 学时（按每天安排 6 节课计），校外实习一般按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排。

实行学分制，以 10 学时为 1 学分，入学教育（军训）、校外实习、社会实践、毕业教育等活动，以 1 周为 3 学分，三年制毕业总学分不得少于 216 学分。

公共基础课程学时一般占总学时的三分之一，我校可根据

本专业人才培养的实际需要，在规定的范围内适当调整，按实际情况调整课程开设顺序，保证学生修完本方案确定的公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时一般占总学时的三分之二，其中认知实习可安排在第一学年，毕业实习（岗位实习）安排在最后一学期，原则上累计总学时约为半年。在确保学生实习总量的前提下，我校可根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。

实践性教学学时原则上占总学时数 50%以上。说明：此处的总学时仅为专业技能课，不包括公共基础课。

（二）学时比例表

课程类型	公共基础课	专业技能课			选修课
课程	公共基础课	专业核心课	实践课（实训 实习课）	专业（技能） 方向课	公共选修课
学时	1440	680	710	880	360
占比	33.1%	15.6%	16.3%	20.2%	8.27%

（三）教学安排表

课程类别	课程名称	代码	学分	总学时	实训学时	学期					
						1	2	3	4	5	6
公共基础课	中国特色社会主义	ZG001	4	40	0	2					
	心理健康与职业生涯	ZG002	4	40	0		2				
	哲学与人生	ZG003	4	40	0			2			
	职业道德与法治	ZG004	4	40	0				2		
	语文	ZG005	24	240	0	3	3	3	3		
	数学	ZG006	24	240	0	3	3	3	3		
	英语	ZG007	18	180	0	3	3	3			
	历史	ZG008	8	80	0				2	2	
	劳动教育	ZG009	2	20	10					1	
	体育	ZG010	20	200	150	2	2	2	2	2	

	艺术		ZG011	10	100	80	1	1	1	1	1	
	红色文化		ZG012	4	40	0					2	
	岗前培训		ZG013	8	80	40					4	
	信息技术		ZG014	10	100	80	3	2				
	小计			144	1440	360	17	16	14	13	12	
专业 (技能)课	专业 核心 课	素描	JS1002	6	60	0	3					
		平面构成	JS5001	8	80	0		4				
		设计色彩	JS5002	8	80	0		4				
		立体构成	JS5003	8	80	0			4			
		图形图像处理	JS1003	12	120	100	4	2				
		影视概论	JS5004	6	60	0				3		
		影视基础	JS5005	4	40	0	2					
		摄影摄像基础	JS1006	8	80	50				4		
		网页设计与制作	JS1013	8	80	0					4	
		小计		68	680	150	9	10	4	7	4	
	专业 方向 课	3ds Max 基础建模	JS5006	16	160	120	4	4				
		数字影音编辑与合成（PR）	JS1014	12	120	100			4	2		
		3ds Max 灯光材质处理	JS5007	12	120	100			2	4		
		分镜头脚本设计	JS5008	4	40	0			2			
		3ds Max 动画设计	JS5009	12	120	90					6	
		影视后期特效（AE）	JS5010	20	200	150			4	4	2	
		动漫美术基础	JS5011	12	120	0					6	
		小计		88	880	560	4	4	12	10	14	
小计				1560		13	14	16	17	18		
小计				3000		30	30	30	30	30		
专业 实习	综合实训			150		1周	1周	1周	1周	1周		
	岗位实习			600							20周	
	小计			750								
第二 课堂	通用素质			120		1	1	1	1	1	1	
	时事政治			120		1	1	1	1	1	1	
	国防教育			120		1	1	1	1	1	1	
军训				60		2周						

考试		180		1 周	1周	1周	1周	1 周	1 周
合计		4350							

学生顶岗实习时间为 20 周，学校将结合专业实际需求及学校资源情况安排在第五或第六个学期进行。顶岗实习成绩体现学生在顶岗实习阶段学习、工作的综合表现与成果，由学校和实习单位根据学生顶岗实习期间的表现进行综合评价。具体考核内容由过程性考核与终结性考核两部分内容，其考核组成部分及成绩比例见表 1。考核的结果分优秀、良好、合格和不合格四个等级。

表 1 顶岗实习考核内容及成绩比例

序号	考核内容	组成部分及分值比例		占总成绩比例
1	过程性考核	实习单位顶岗实习巡回检查记录	70%	40%
		学校顶岗实习巡回检查记录	30%	
2	终结性考核	实习手册	50%	60%
		实习总结	20%	
		实习鉴定	30%	

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1.专任教师须身心健康，具备良好的师德，并具有中等职业学校教师资格证书及专业资格证书。本科学历以上，中级及以上专业技术职务的专任教师 13 人；建立“双师型”专业教师团队，其中专业教师“双师型”教师不低于 30%。

2.专业带头人具有本科及以上学历、教师系列副高及以上职称，从事本专业教学 10 年以上，具有与专业相关的高级技师职业资格，熟悉行业和本专业发展现状与趋势，经常性参加行业协会及各企业的相关活动。

3.专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，能够适应、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

4.有实践经验的兼职教师占专任教师的 20%。

2. 教师基本情况

序号	姓名	性别	年龄	专职/兼职	技能等级名称	职称	学历
1	熊慧萍	女	41	专职	高级工	副高	本科
2	王俊	男	38	专职	高级工	中级	本科
3	金鹏程	男	38	专职	高级工	中级	本科
4	游炜	男	33	专职	中级工	中级	本科
5	熊瑞	女	36	专职	中级工	中级	本科
6	文强	男	41	专职	中级工	中级	本科
7	陈筠丰	男	33	专职	中级工	中级	本科
8	甘志豪	男	30	专职	中级工	中级	本科
9	吴敏	女	32	专职	中级工	中级	本科
10	黄清雅	女	24	专职	中级工	中级	本科
11	付宇帆	男	24	专职	中级工	中级	本科
12	袁霞	女	30	专职	中级工	中级	本科
13	王紫熙	男	28	专职	中级工	中级	本科

(二) 教学设施

本专业配备校内实训实习室和校外实训基地。

1. 校内实训实习基地

序号	实训室名称	主要设备	主要功能
1	画室	讲台、陈列架、静物台、陶罐、瓷器、石膏像、石膏几何体、模型、画板画架、画凳等	满足以下课程教学 1.素描 2.色彩 3.构成
2	计算机基础实训室 220	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 8G 显存、16G 内存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
3	计算机基础实训室 221	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 8G 显存、16G 内存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
4	计算机基础实训室 310	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 8G 显存、16G 内存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
5	计算机基础实训室 311	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 8G 显存、16G 内存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
6	计算机基础实训室 320	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 8G 显存、16G 内存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
	计算机基础实训室 322	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 8G 显存、16G 内存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
10	平面与动漫设计实训室	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 8G 显存、16G 内存）	满足以下课程教学 1.图形图形处理 2.平面设计创意与创作 3.二维动画设计软件应用 4.公众号设计

序号	实训室名称	主要设备	主要功能
			5.综合实训
11	三维设计与制作实训室	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 8G 显存、16G 内存）	满足以下课程教学 三维动画设计软件应用

（1）摄影室实训室。配备数码相机、相机三脚架、引闪器、反光板、柔光灯、摄影灯架、静物台、拍摄幕布、背景板等摄影器材，满足大型商品、小型商品以及人物的拍摄需要；拍摄区全遮光环境；配备商品等相关搭配道具等。用于视频采编、图形图像处理、商品信息采编、网络编辑、网页设计与制作等课程的教学与实训。

（2）综合实训室。配备投影设备、白板、计算机,安装 Photoshop、Illustrator、Dreamweaver、Flash、CorelDRAW、3dsMax 中教畅想的数字媒体技术等软件；网络接入或 WiFi 环境；配备服务器、投影设备、白板、打印机、扫描仪；网络接入或 WiFi 环境；配备计算机。用于 PS-图像处理、3dsMAX-基础建模、3dsMAX-动画设计、Pr 影视剪辑等课程的教学与实训。

2. 校外实训基地

（1）校外实训基地是满足专业教学要求，具备实训场地，配置设备应能满足理论实践一体课程现场的开展，保障短期实践项目教学、顶岗实习等教学活动的实施，满足学生亲自动手操作和实践，全面巩固技能方向知识及技能，能够培养学生的岗位职业能力。

（2）数字媒体技术应用专业与江西中艺建筑装饰工程有限

公司、江西登峰文化传播有限公司、丰城象空间建材有限公司、丰城剑邑红色文化传播有限公司等企业建立深度企业合作，实现了“互利共赢，资源共享”的良好合作氛围。

（三）教学资源

本专业参照教育部《职业院校教材管理办法》规定，选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

专业图书资料不少于1000册，图书文献配备满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查阅、借阅。专业类图书文献主要包括：有关数字媒体内容制作和软件开发的技术、标准、方法、操作规范以及实物案例类图书等。

建设、配备本专业有关的音视频素材、教学课件、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富，形式多样，使用便捷，动态更新，能满足教学要求。

将企业真实项目案例引入课堂教学，在教师和企业专家的共同指导下，学生以小组形成项目团队完成企业项目的策略、创意、设计和执行。

将社会、行业相关的专业比赛、竞赛作为学生锻炼技能的真实战场，参与竞争其中，促进学生较为深入地对社会需求进行了解和把握。

以数字化校园为依托，校企联合建立网络资源平台。整合建立数字媒体技术应用专业的教学资源库，利用数字化教学平台和教学资源库，在教师、学生之间开展协作学习、信息化学习，为教师、学生创建一个进行数字化教学与学习的资源中心。

（四）教学方法

公共基础课可以采取讲授式教学、启发式教学、问题探究式教学等方法，通过集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析、演讲竞赛等形式，调动学生积极性，为专业技能课的学习奠定基础。

专业课程的教学组织形式应提倡教学方法和手段的多样化。可结合教学内容、专业方向和学生实际，采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、头脑风暴、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式。

（五）学习评价

学习评价是评价主体、评价方式、评价过程的多元化，学习评价注意吸收计算机行业企业参与，校内校外评价结合，计算机相关职业技能鉴定与学业考核结合。过程性评价，应从情感态度、对应技能方向岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价应从完成项目的质量、技能的熟练程度等方面进行评价。过程性评价内容

包括：参加学习的课时、学习过程的参与程度、过程成果、技术操作与应用。结果性评价内容包括：分小组汇报总结，上交项目实施报告，汇报演讲、项目答辩考核成绩等；终结性评价内容包括：技能课程成果、综合实训成果和顶岗实训成果三部分。考核评价应纳入一定的计算机专业相关的企业人员评价（课程成果、顶岗实习评价）。各阶段评价还要重视对学生遵纪守法、规范操作等职业素质的形成，兼顾对节约意识、网络安全意识的考核。具体如下：

1. 知识考核：采用过程考核为主进行考核。过程考核主要考察学生的知识积累和素质养成，依据是作业、课堂表现、考勤记录等方面。期末考试以 笔试、机试、等形式进行，重点在于考核学生的知识运用能力。

2. 综合实践考核：课程实训项目由指导教师评定。考核方式为实际操作，根据课程性质一致采用分模块考核的方法。凡评定成绩达到及格及以上标准的可视为该项目合格。分模块考核占总成绩的 60%，平时成绩（含作业、提问、测验、学习态度等）占总成绩的 40%。主要根据学生完成实训成果、平时表现、操作能力、技术报告和态度综合评定，按“优、良、中、及格、不及格”五个等级给出考核成绩。

3. 顶岗实习考核：顶岗实习成绩由企业指导教师和校内指导教师共同评定，以企业评价为主。校内指导教师主要根据学生

的顶岗实习周记、对学生的指导记录进行评定，并填写《顶岗实习鉴定表》，企业指导教师主要根据学生在顶岗实习期间运用所学专业知识和解决生产实际问题的能力以及职业素质提高情况进行评定，并填写《顶岗实习鉴定表》，校内和校外指导教师的评价各占一定比重。

4.能力、素质考核：采用项目化教学，考核与评价采用“课程考核+项目考核”的方式。课程整体成绩由课程考核成绩和项目考核成绩两部分汇总得出。课程考核采取卷面考核，项目考核按照项目分别进行，考核成绩由各个项目考核成绩按权重累加。每个项目成绩都是从知识、技能、态度3方面考核，考核主要依据提交的成果、作业、平常表现及小组互评的结果进行，考核方式可采用笔试、机试等。百分制与五级记分制的对比换算关系为：90分以上为优秀，80~90分为良好，70~80分为中等，60~70分为及格，60分以下为不及格。对于国家职业资格证书对应的项目或课程，可直接参加对应资格证书的认证考核，通过国家职业资格认证的，可不再参加课程考核，且成绩评定为优秀。

（六）质量管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式；要依据本标准的要求制定本专业教学计划，合理配备师资、教材、教学资料和实训资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过

程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。体现在以下三个方面：

1.教学过程管理，即按照教学过程的规律来决定教学工作的顺序，建立相应的方法，通过计划、实施、检查和总结等措施来实现教学目标。

2.教学质量管埋，即按照培养目标的要求安排教学活动，并对教学过程的各个阶段和环节进行质量控制。

3.教学健康管理，即通过教学监控发现教学中存在的问题，分析产生问题的原因，提出纠正问题的建议，促进教学质量的提高，促进学生学习水平的提高和教师业务能力的发展，保证课程实施的质量，保证素质教育方针的落实。

九、毕业要求

本专业学生考核按所开设理论课程、实验实训课程、各类实习（含毕业实习）三类类别进行考核。在校期间所有考核项目全部合格方可获得毕业资格。

1.所修全部理论课程依据不同的考核方式进行考试，要求全部及格。

2.单列实验课、实训课、各类实习依据不同考核方式进行考核，要求全部合格。

3.毕业考核合格。

4.达到学分要求。